

Le 16 octobre, une agréable  
journée dans l'Eure



Bigoudis à moustaches



Combiné de divers peignes

L'ancienne manufacture de peignes  
à Ezy sur Eure

Installé dans une ancienne manufacture, le Musée évoque une activité originale, source de richesse au XIXe siècle.

C'est un conservatoire des techniques qui illustre la créativité et la réussite des hommes et des femmes de la vallée de l'Eure.

Le Musée de la Manufacture célèbre aussi l'élégance et le raffinement. La maîtrise du travail de l'écaille, de l'ivoire et de la corne, a permis aux créateurs et aux orfèvres de faire du peigne un objet d'art.



Moule à peigne



L'enseigne d'un peignier

# Le château d'ANET

Le château d'Anet est un château Renaissance, situé en Eure-et-Loir, qui fut commandité par Henri II pour Diane de Poitiers.



Le tombeau de Diane

**C'est en 1547** que Diane de Poitiers fit commencer la construction du château d'Anet.

Cinq années devaient suffire à l'achèvement des travaux.

**En 1566**, Diane de Poitiers mourait à Anet . Selon son désir, et pour abriter son tombeau, sa fille fit élever près du Château une chapelle funéraire qui vient d'être restaurée .

**Au XVII<sup>e</sup> siècle**, le château appartient aux Ducs de Vendôme qui y apportèrent de profonds remaniements : l'escalier d'honneur fut construit par Claude Desgots en 1680 ainsi que le Pavillon du Gouvernement .

Le canal fut creusé à cette époque sur des plans de Le Nôtre .

**Au XVIII<sup>e</sup> siècle**, la Duchesse du Maine, puis le Duc de Penthièvre y menèrent grand train .

**La révolution** et les années qui suivirent, faillirent amener l'anéantissement du château . Confisqué, vendu comme bien national, il fut d'abord mis à sac, puis les démolisseurs s'attaquèrent à l'édifice ; le corps du logis central et une partie de l'aile droite furent détruits .

**A partir de 1840**, commence l'ère des restaurations .

Cinq générations de propriétaires appartenant à la même famille ont réussi avec goût et patience, à rendre à ce beau domaine, un des bijoux de l'architecture française, une part de sa splendeur d'autrefois .